

Laranjeiras

Alegre Correa

Rubato

C-7 **F7**

Violine

5 **BbΔ7** **Eø7** **A7(♯5)** **D-9** **D-9/C** **Bø7** **E7(♯5)** **A-7**

10 **G-7** **C7(b9)** **Time** **FΔ7** **Eø7** **A7** **D-7**

14 **G7** **CΔ7** **BbΔ7**

18 **A-7** **BbΔ7** **A-7** **BbΔ7** **A-7** **BbΔ7** **A-7**

25 **BbΔ7** **A-7** **BbΔ7** **A-7** **BbΔ7**

Sopsax.

30 **A-7** **BbΔ7** **A-7** **BbΔ7** **AbΔ7(♯11)**

2.x rit.

35 **Ab cl** **vl** **G cl** **vl**

39 **Ab%** **Eb/G** **Gm¹¹** **F#7(b9)** **F-7** **EbΔ7** **Ab/Bb** **A7(b5)**
 play 2.x
 VI.
 Sopsax.

43 **Ab%** **Gb/Ab** **Db/Eb** **D7(b5)** **Db%** **Bb-7** **Db/Eb**
 VI.
 Sopsax.

47 **Ab7(b5)**
 VI.
 Sopsax.

51 **Ab/Bb** **Ab-(Δ7)/Bb** **Δ⁹** **A^o** **Bb-7** **B^o**
 Rubato
 VI.

58 **C-7** **C7** **DbΔ7** **D^o** **Ab/Eb** **C7/EF-7** **F-7/Ebb7(add13)** **Bb-7** **A7(b5)**
 VI.

65 **AbΔ⁹** **A^o** **Bb-7** **B^o** **C-7** **C7** **DbΔ7**
 VI.
 Sopsax.

70 **F-7** **Bb7(add13)** **Bb-7** **Bb-7** **A7(b5)**
 Time
 VI.
 Sopsax.

76 $A\flat^6$ A° $B\flat-7$ B° $C-7$ $F7(\sharp 9)$ $B\flat-7$ $E\flat 7(\text{add}13)$

VI.

80 $A\flat^6$ A° $B\flat-7$ $C7$ $F-7$ $B\flat 7(\flat 5)$ $E\flat-7$ $A\flat 7(\text{add}13)$

VI.

Sopsax.

84 $D\flat \Delta^9$ $D\flat-9$ $F\sharp 7$ $B \Delta^9$ $B-9$ $E7(\text{add}13)$

VI.

Sopsax.

88 $A \Delta^9$ $B\flat-7$ $E\flat 7$ $A\flat^6$ $B7(\text{add}13)$ $E \Delta^9$ $A7(\flat 5)$

VI.

Sopsax.

92 $A\flat^6$ $B7(\text{add}13)$ $E \Delta^9$ $A7(\flat 5)$ $A\flat^6$ $B7(\text{add}13)$ $E \Delta^9$ $A7(\flat 5)$ $A\flat^6$ $B7(\text{add}13)$ $E \Delta^9$ $A7(\flat 5)$

VI.

Sopsax.

98 Φ x times $A\flat 7(\sharp 5)$

VI.

Sopsax.

al Coda